

附件一：心得寫作表單

姓名：黃○甯

書名：別鬧了，費曼先生

心得撰寫(500字)：

透過這本書的各個短篇敘述，科學頑童—理查費曼的性格躍然紙上，也許費曼身為一位科學家，文字用語沒有文學家的華麗詞藻修飾，都是很平易近人的言語，但是背後牽涉到的事物道理令我感到「美麗」。

就拿其中前面一篇來說好了，費曼和一位藝術家朋友爭論，藝術家認為科學家不懂美感。拿朵花來說，科學家會把它拆解分析使其失去美感了，然而費曼質疑，花朵裡粒子運作方式，或是花朵為何如此鮮艷？昆蟲也看得到顏色嗎？也覺得它美嗎？思考諸如此類問題難道不也是很有意思嗎？我想只要是想要去描述、了解宇宙事實真相的，不論是藝術、科學、文學、哲學…不管你是以什麼形式去呈現，都可以很美麗。對於事實真相的追求，不必追尋到很遙遠的外太空，生活周遭的事物都是宇宙的一部分，我們每個人都是一個小宇宙。

也許有人看到這本書被分類在「自然科普」或是看到「物理」學家，不由產生這本會是很硬的書的認知而心生退縮。但信不信由你，我在「國文課本」上認識到理查費曼這個人。這本書完全與上述所說的相反，它不是在談物理數學公式，而是費曼用他經歷過的事情或是一些非常簡易明瞭的故事文字跟我們解釋人生哲理，甚至會讓你不知不覺笑著去「悅」讀，說真的，這難道不是「美」嗎？在這過程中我體會到的，不乏因和作者產生共鳴而使我雞皮疙瘩，但同時也覺得無比美麗的道理，這同時也讓我意識到自己在生活中犯了一些思考上的錯誤，或者說可以用更好的態度去面對。

我覺得也許不是每個人都可以像費曼這麼有洞見、跳脫一般人的思考，但是我們可以透過閱讀或是閱讀以外的任何形式來吸收各式各樣的事物，有時候即使只是知道大方向、道理就已經足以令我興奮不已了。